

Les ateliers d'histoire de l'art - 15

Sculptures antiques

Acte III

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.**
- . Suivre une méthodologie.**
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.**
- . Ne pas utiliser internet.**
- . Connaisseurs s'abstenir.**

1

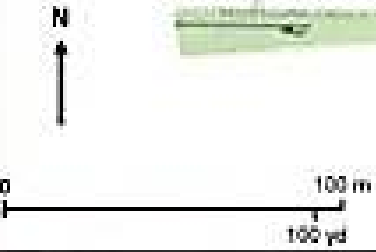
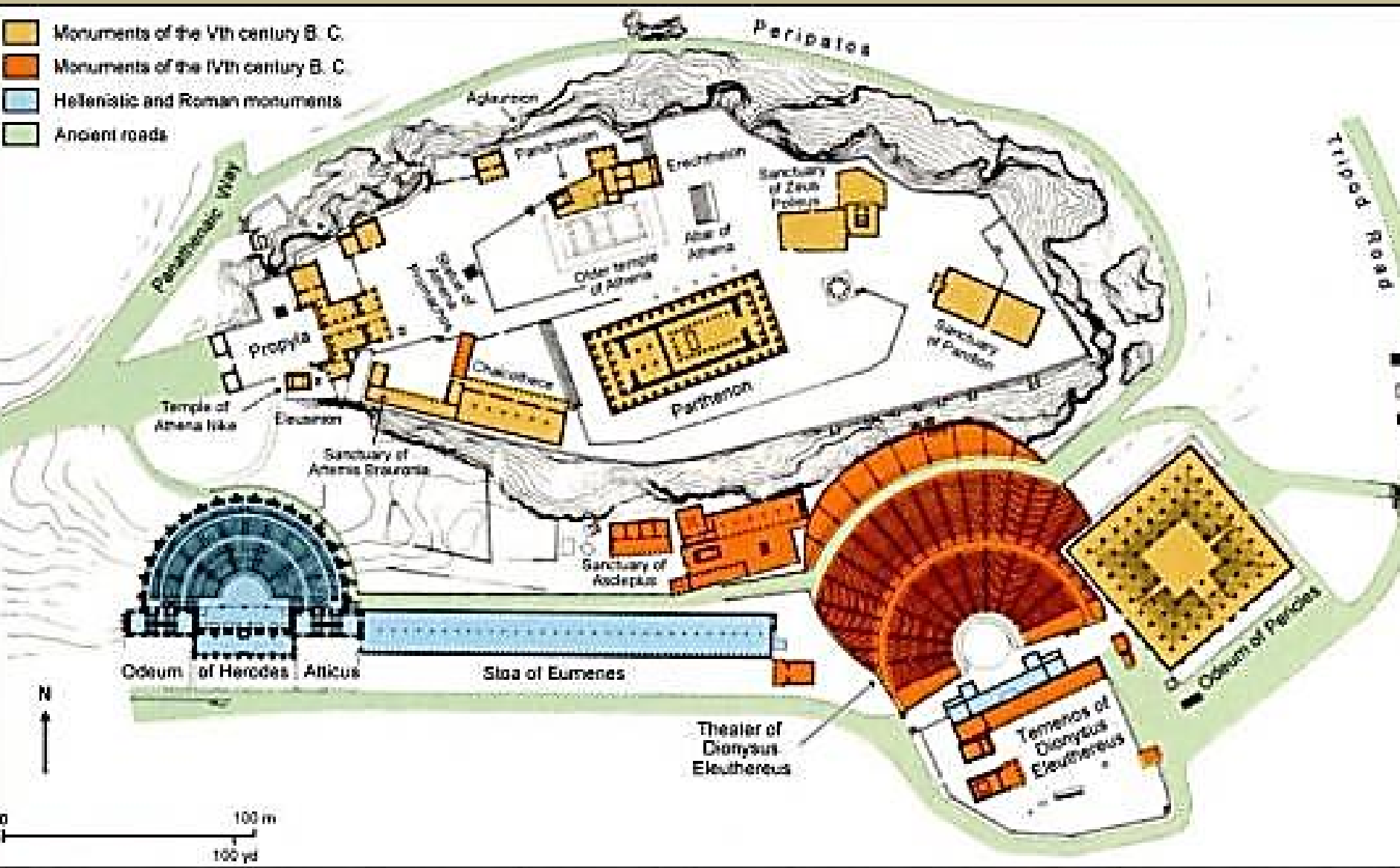


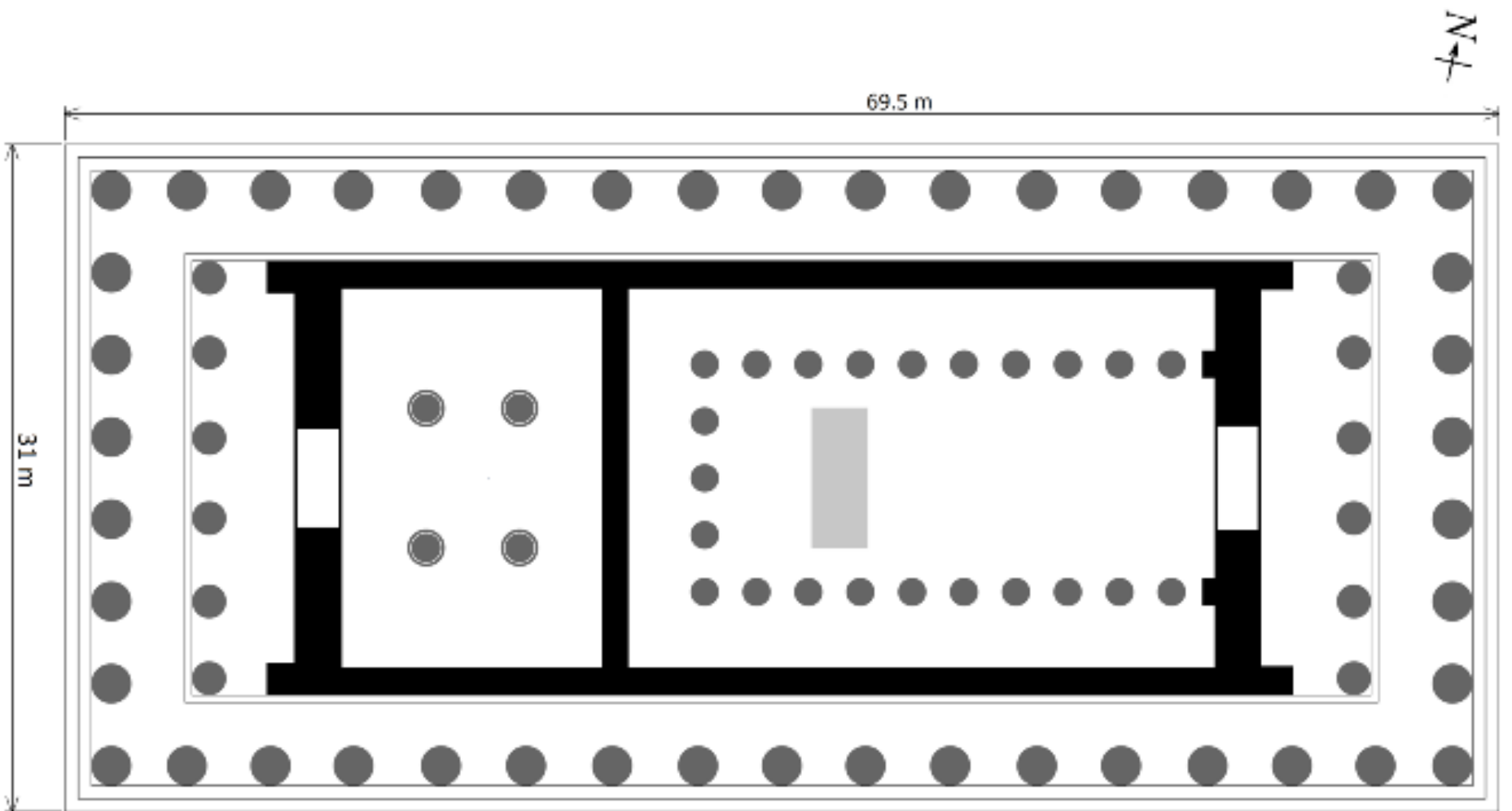




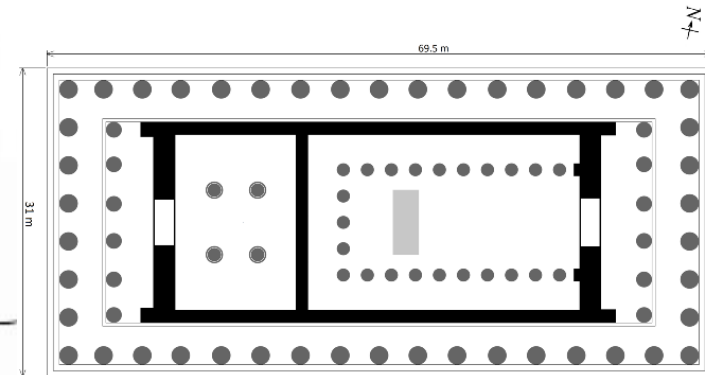
**Monde romain,
1er/IIe s.,
*Buste de Périclès,
d'après Crésilas,*
vers 100,
d'après un original
des env. de 440/30 av. J.-C.,
marbre,
Londres,
British Museum.**

- Monuments of the Vth century B. C.
- Monuments of the IVth century B. C.
- Hellenistic and Roman monuments
- Ancient roads





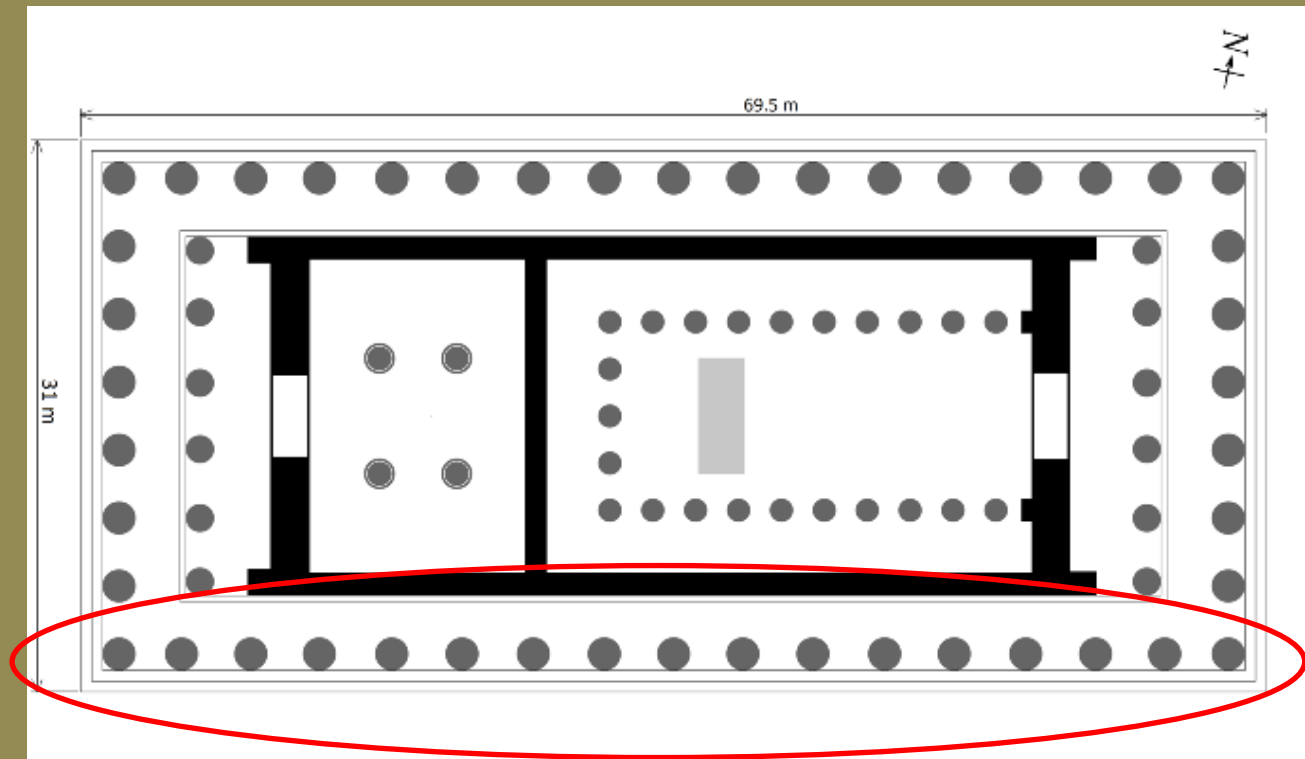
Plan du Parthénon.



**Ecorché de la
façade ouest du
Parthénon.**

. les métopes

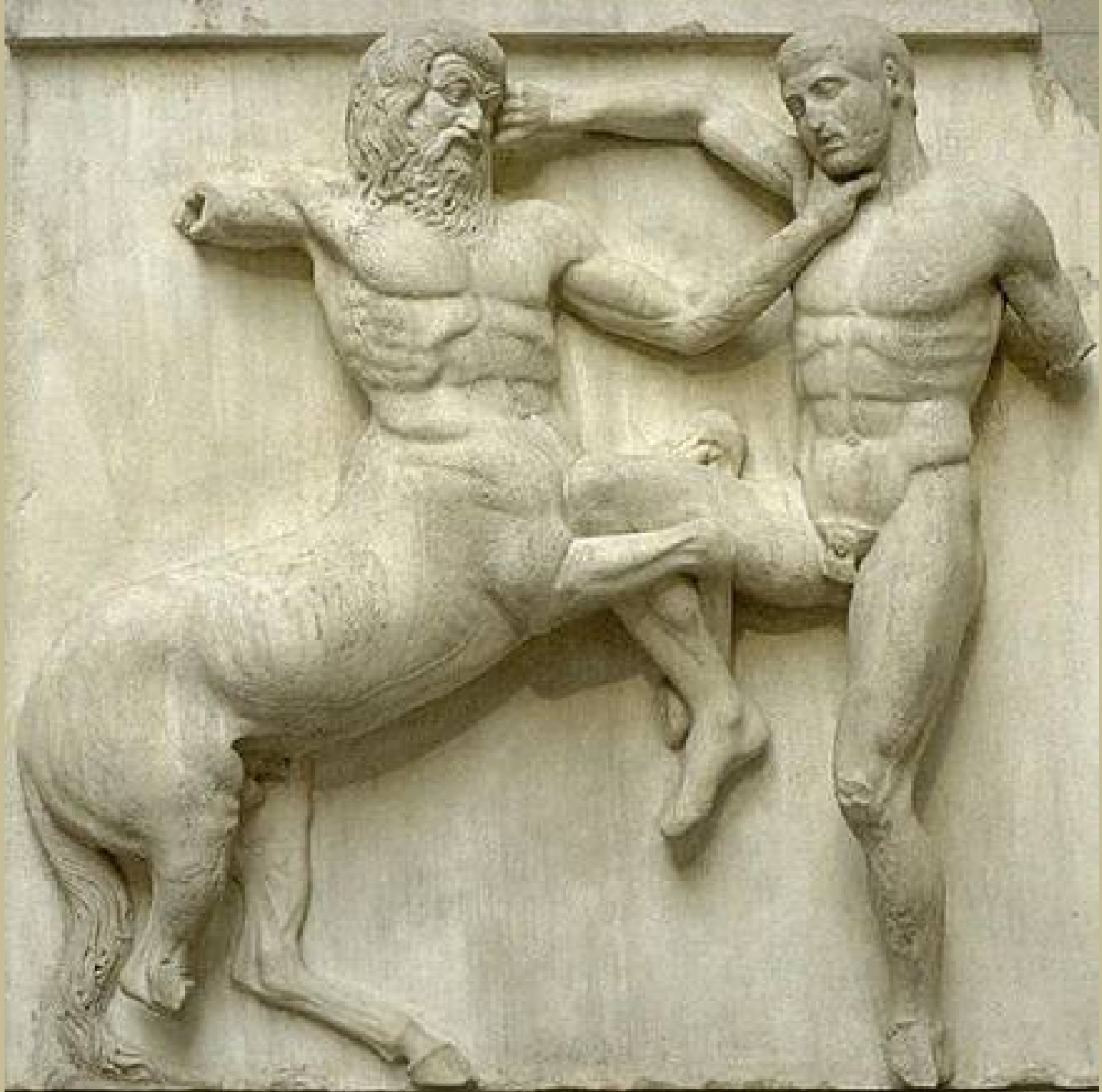
- côté sud

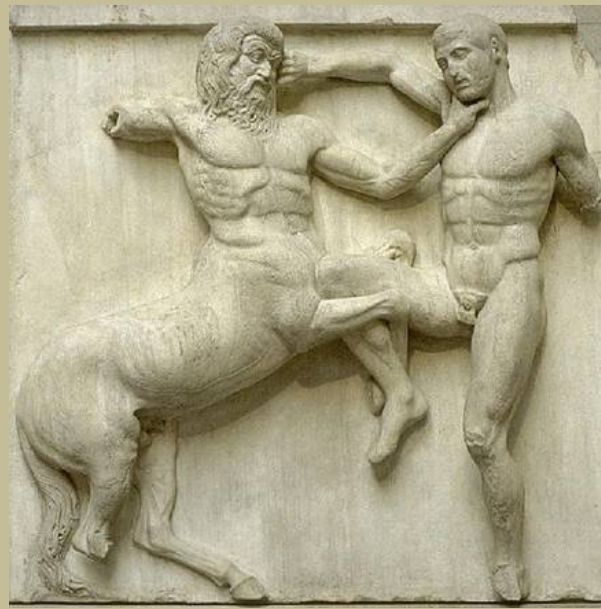








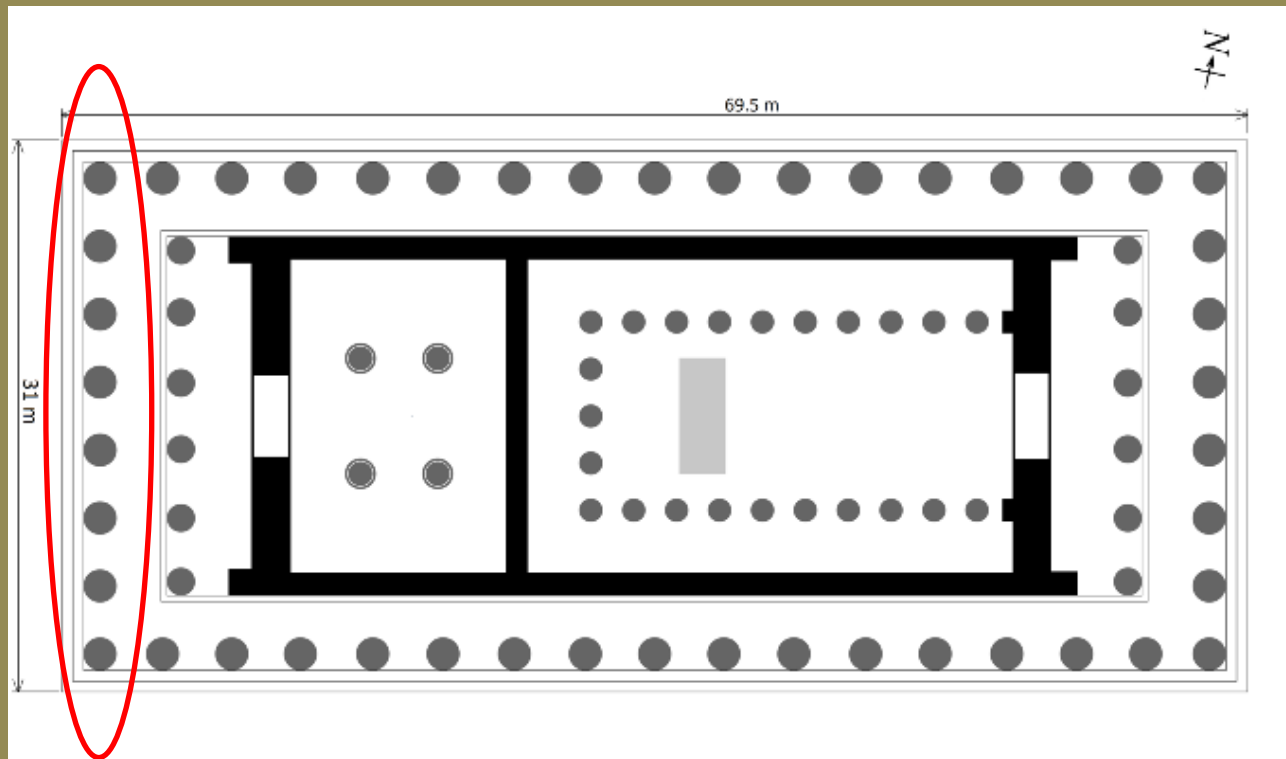




**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Métopes du côté sud :
combat des Centaures et des Lapithes,vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum,
et Paris, musée du Louvre (4).**



- côté ouest



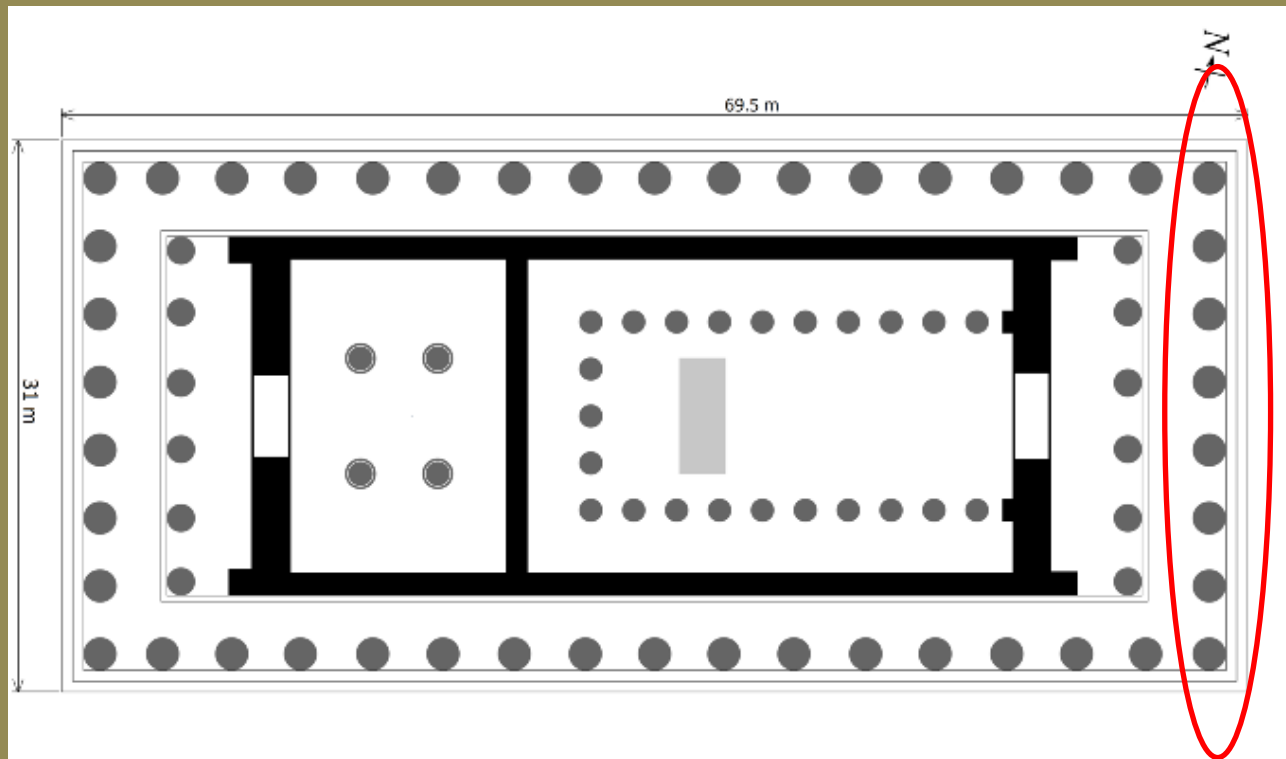






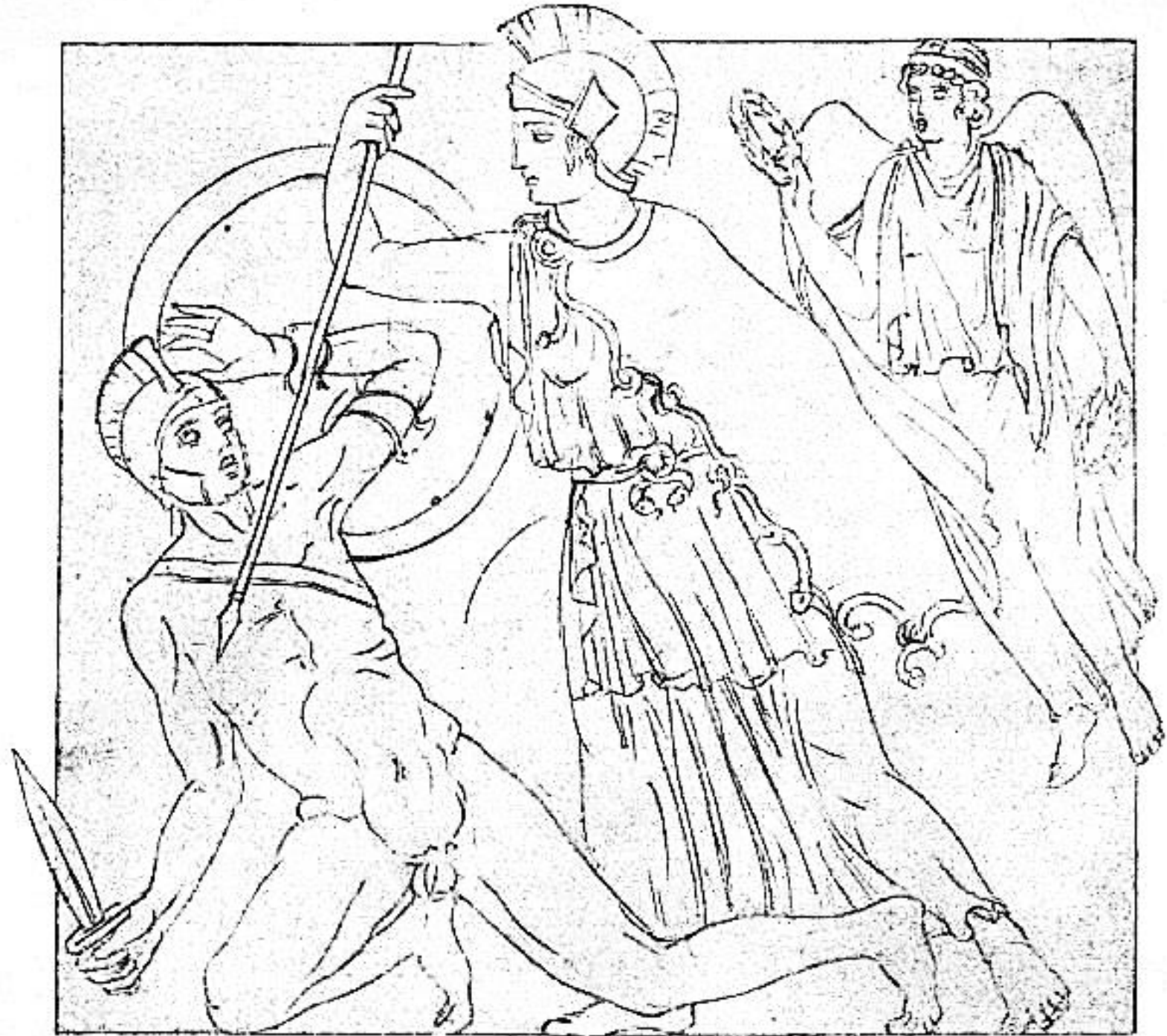
Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Métopes du côté ouest : combat des Amazones et des Grecs,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Athènes, musée de l'Acropole.

- côté est











**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Métopes du côté est : combat des Dieux et des Géants,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Athènes, musée de l'Acropole.**

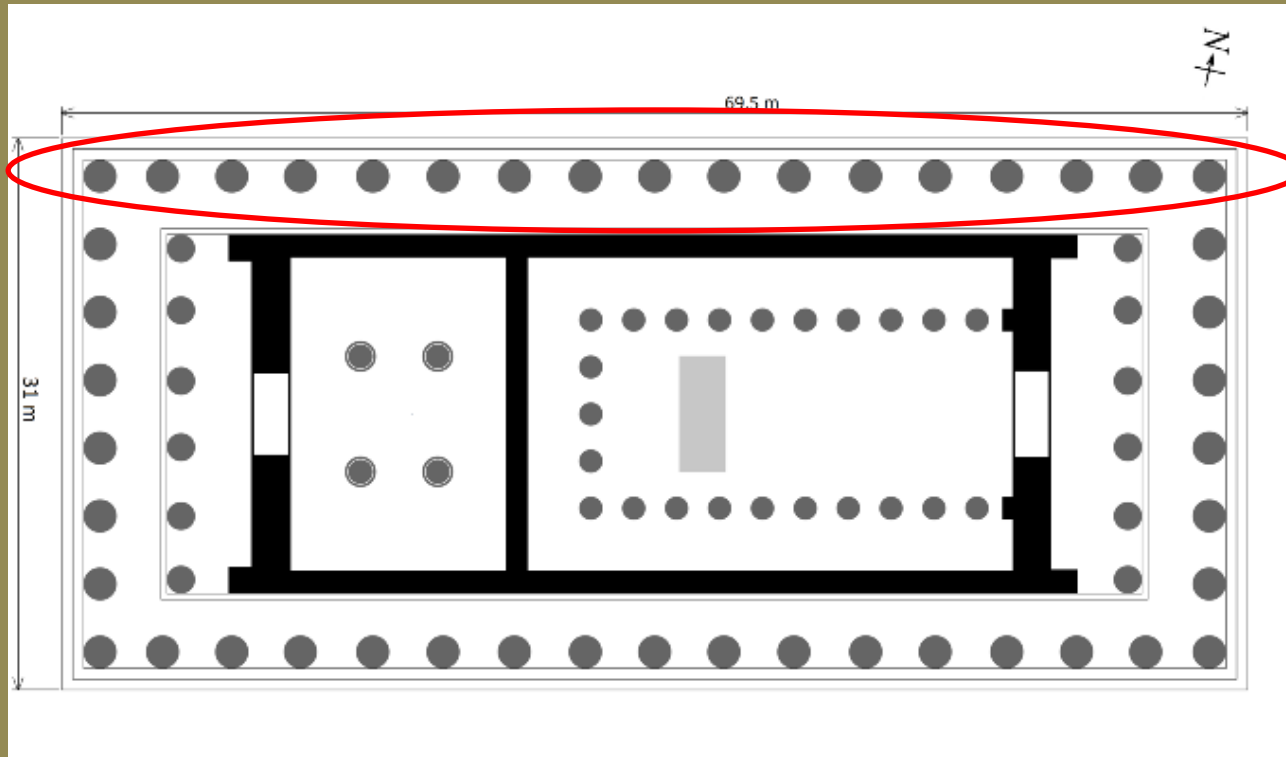


**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
M métope du côté est : combat d'Athéna Niké et d'un Géant,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Athènes, musée de l'Acropole.**



**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Métope du côté est : combat de Poséidon et du Géant Polyvotis,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Athènes, musée de l'Acropole.**

- côté nord





**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Métope du côté nord : Hélène se rendant vers la statue d'Athéna,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Athènes, musée de l'Acropole.**

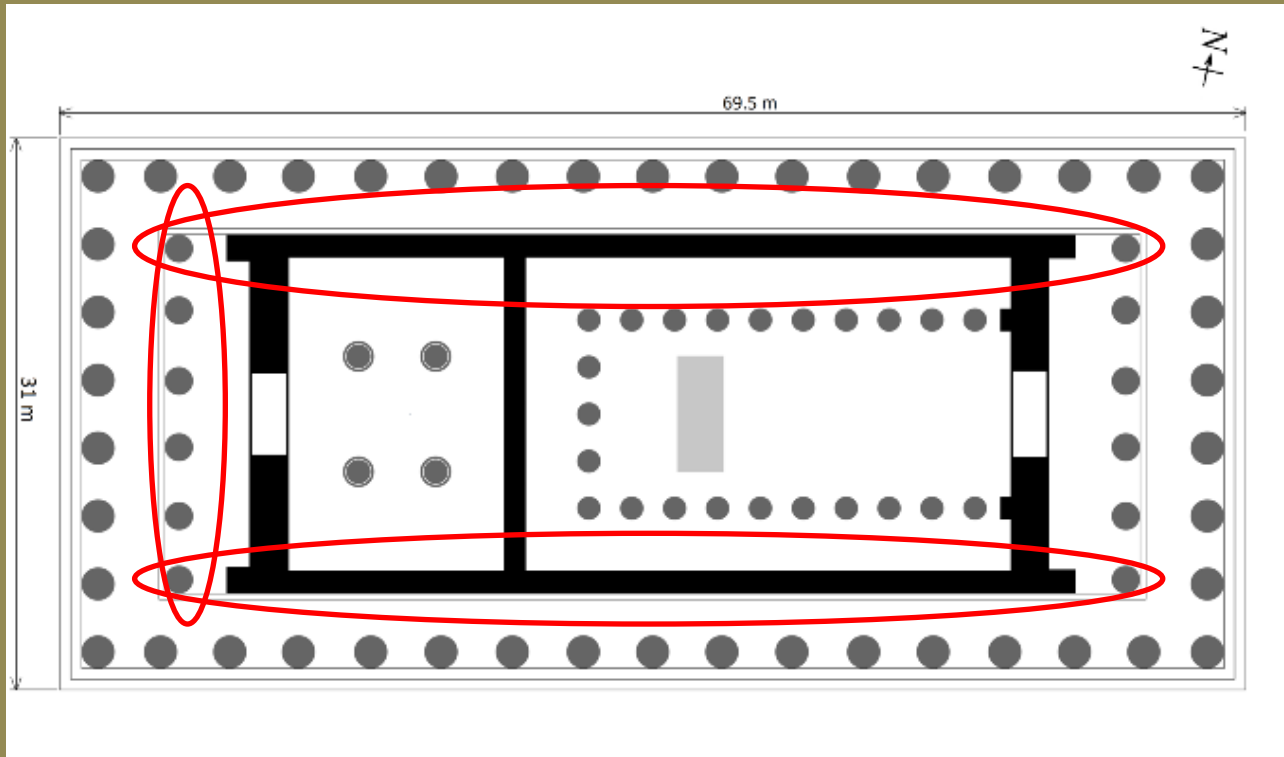


**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Métope du côté nord : Athéna et Héra (?),
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Athènes, musée de l'Acropole.**



Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Métopes du côté nord : scènes de la guerre de Troie,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Athènes, musée de l'Acropole.

- côtés ouest, nord et sud































**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Frise du côté ouest : cavaliers se préparant,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Athènes, musée de l'Acropole, et Londres, British Museum.**



**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Frise du côté nord : cavaliers,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.**



**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Frise du côté nord : char et cavaliers,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.**



**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Frise du côté nord : magistrats de la cité,
porteurs d'hydries
et génisse emmenée au sacrifice,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum,
et Athènes, musée de l'Acropole (2).**

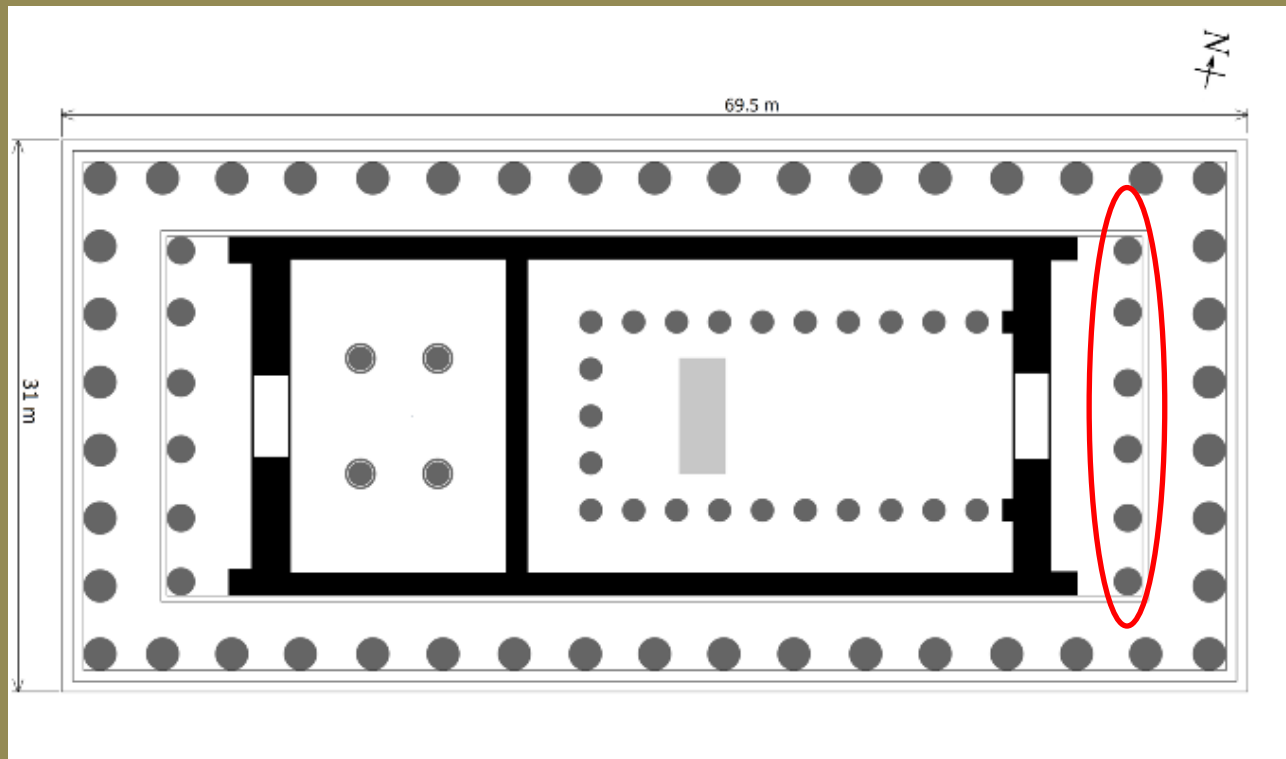


**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Frise du côté sud : cavaliers,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.**



**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Frise du côté sud : char et génisse emmené au sacrifice,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.**

- côté est



















Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Frise du côté est : Ergastines,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.



**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Frise du côté est : Hermès, Dionysos, Déméter et Arès,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.**



**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Frise du côté est : Héra et Zeus,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.**



**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Frise du côté est : Ergastines et remise du péplos neuf à l'archonte,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.**



**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Frise du côté est : Athéna et Héphaïstos,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.**



**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Frise du côté est : Poséidon, Apollon et Artémis,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.**



Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Frise du côté est : Ergastines,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Paris, musée du Louvre.



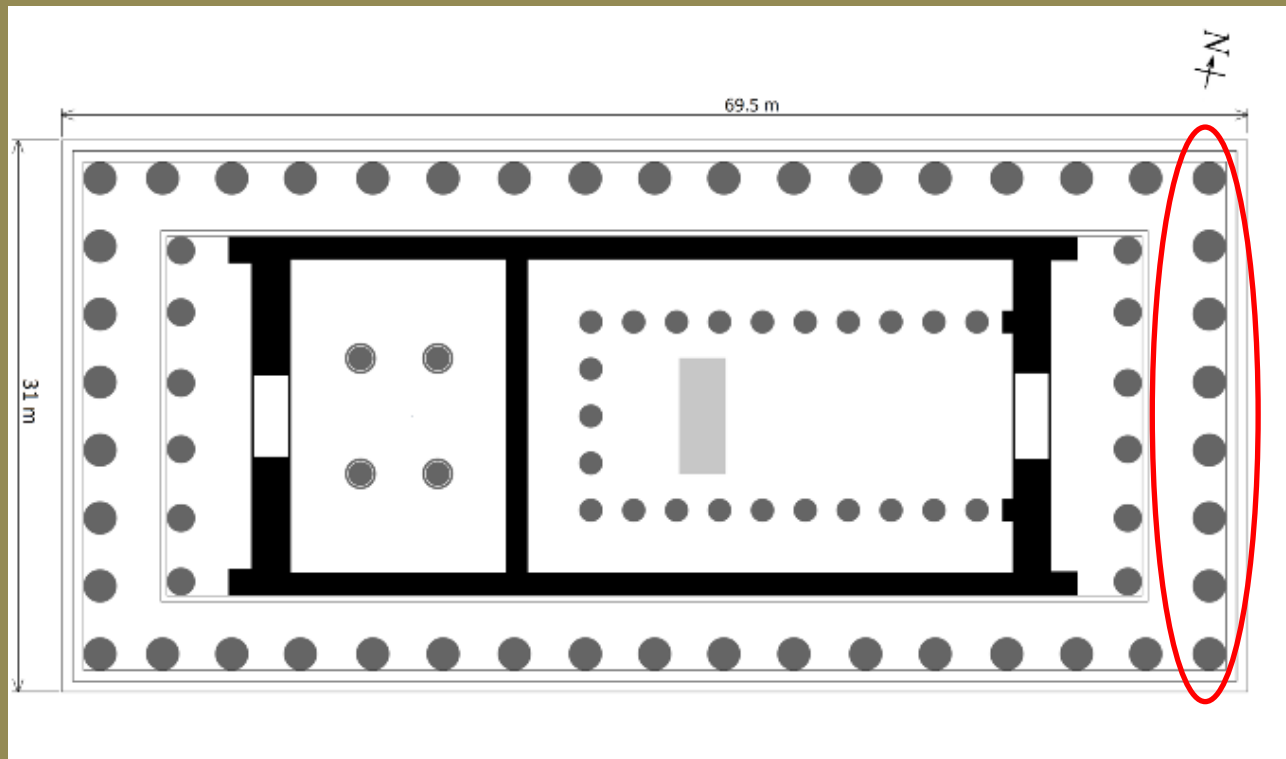


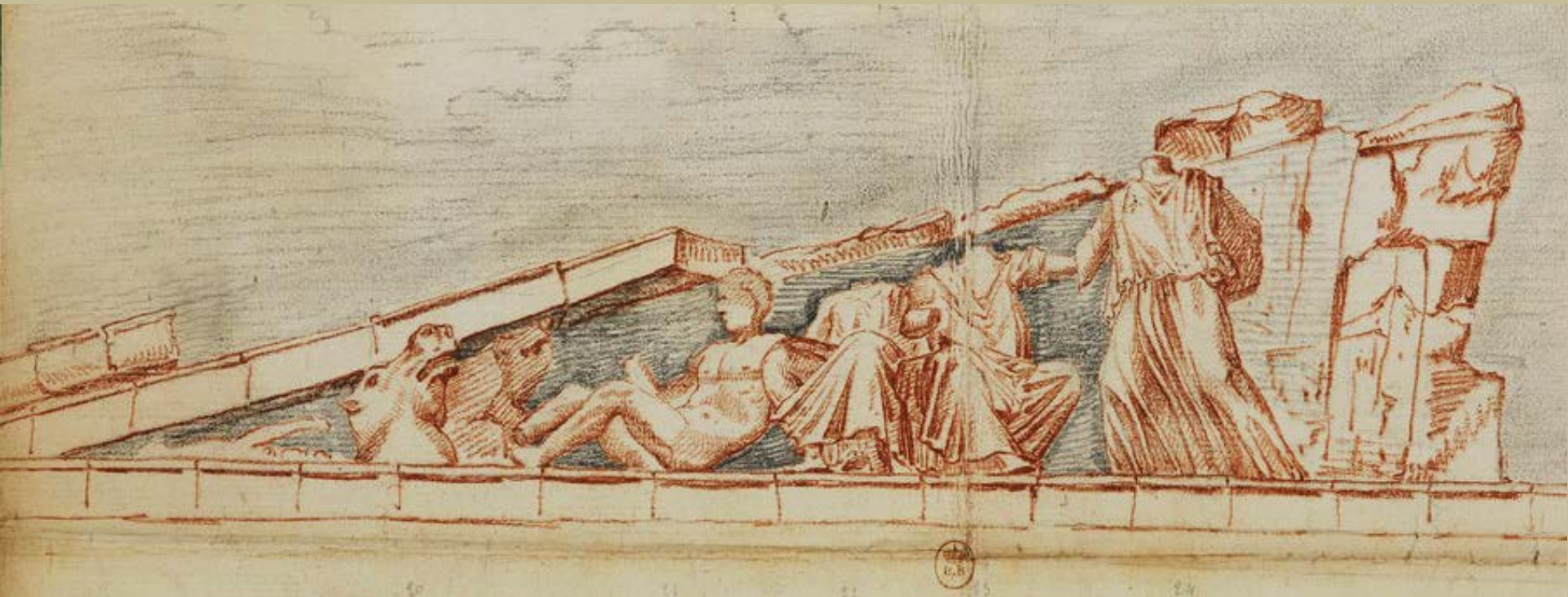


Rome, I^{er} siècle av. J.-C., *Ara Pacis Augustae* (face nord) : procession, 13/9 av. J.-C., marbre, Paris, musée du Louvre.

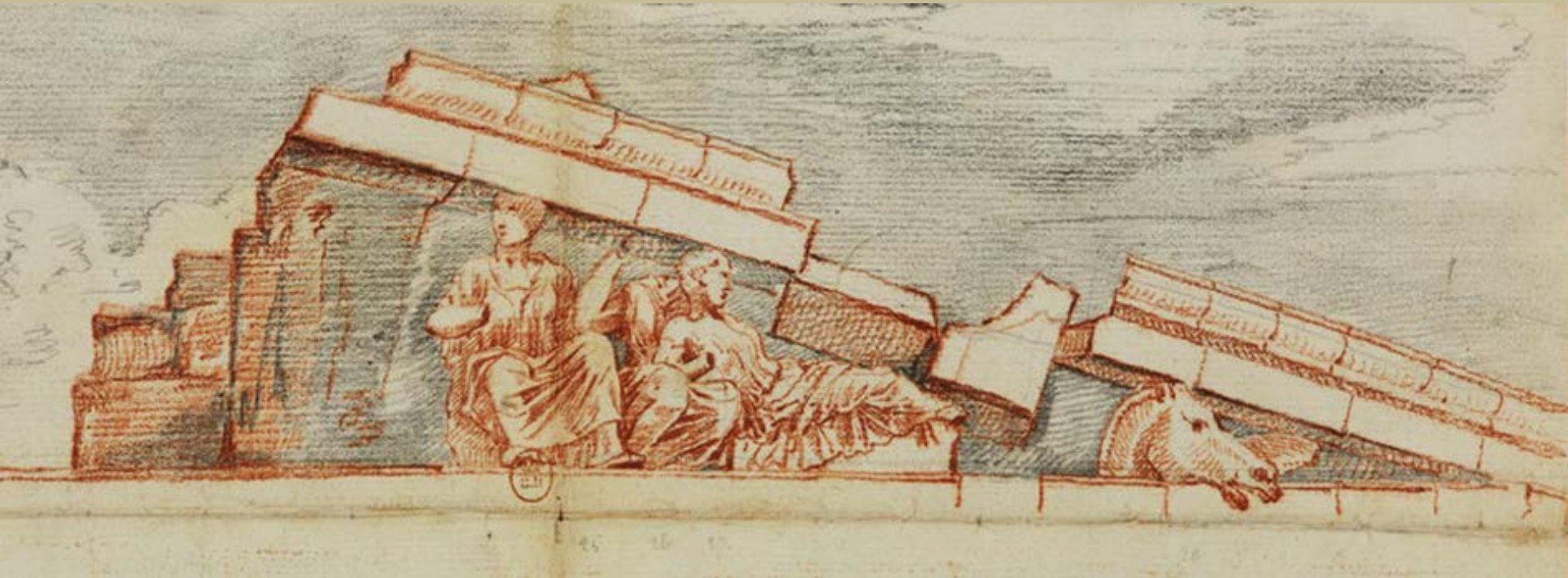
. les frontons

- le fronton est

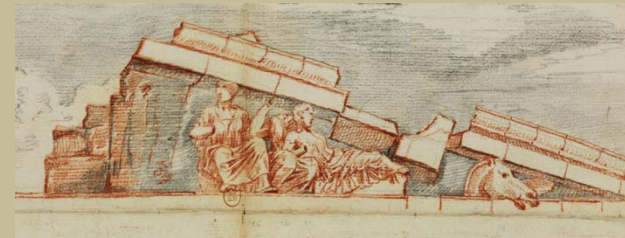




**Jacques Carrey (Troyes, 1649 – Troyes, 1726),
Fronton est du Parthénon, 1674, sanguine et crayon noir sur papier,
Paris, Bibliothèque nationale de France.**



**Jacques Carrey (Troyes, 1649 – Troyes, 1726),
Fronton est du Parthénon, 1674, sanguine et crayon noir sur papier,
Paris, Bibliothèque nationale de France.**







Athènes, Ve s. av. J.-C.,

Fronton est : naissance d'Athéna (Hélios, Dionysos, Déméter, Koré et Iris),

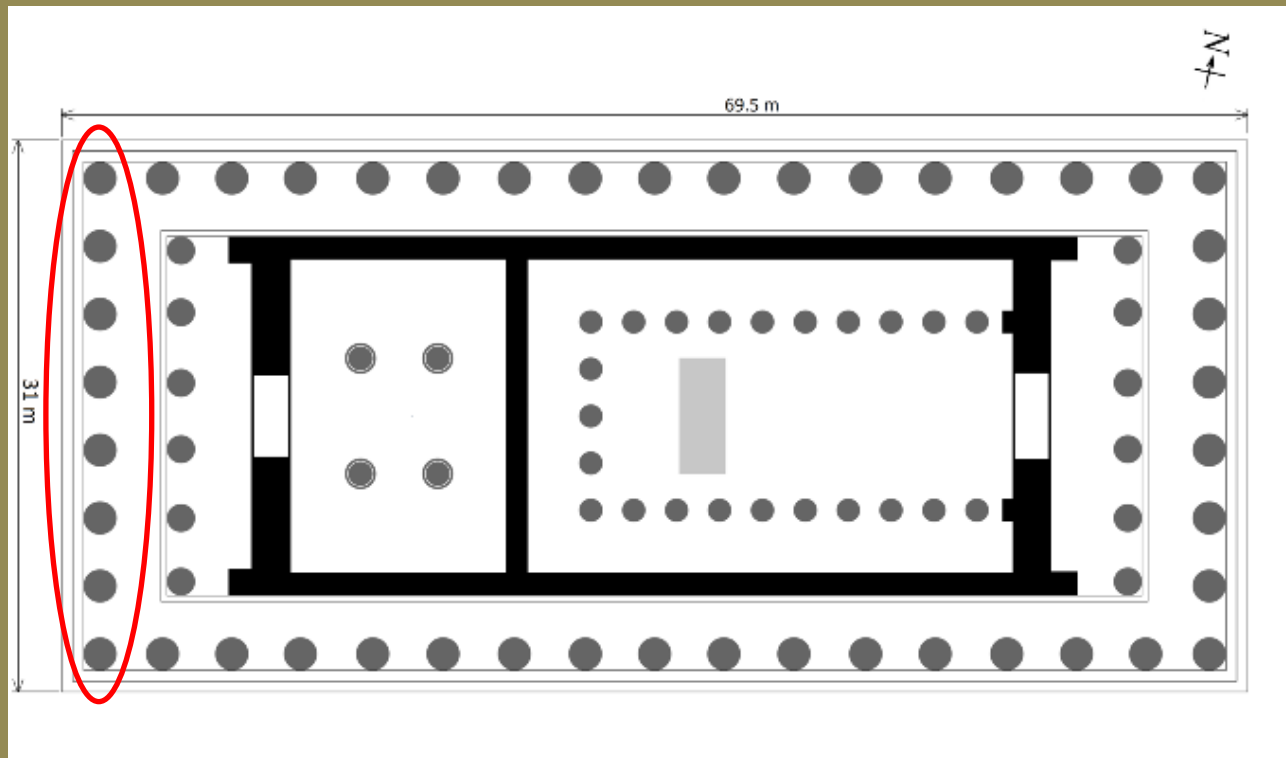
vers 445/438 av. J.-C., marbre,

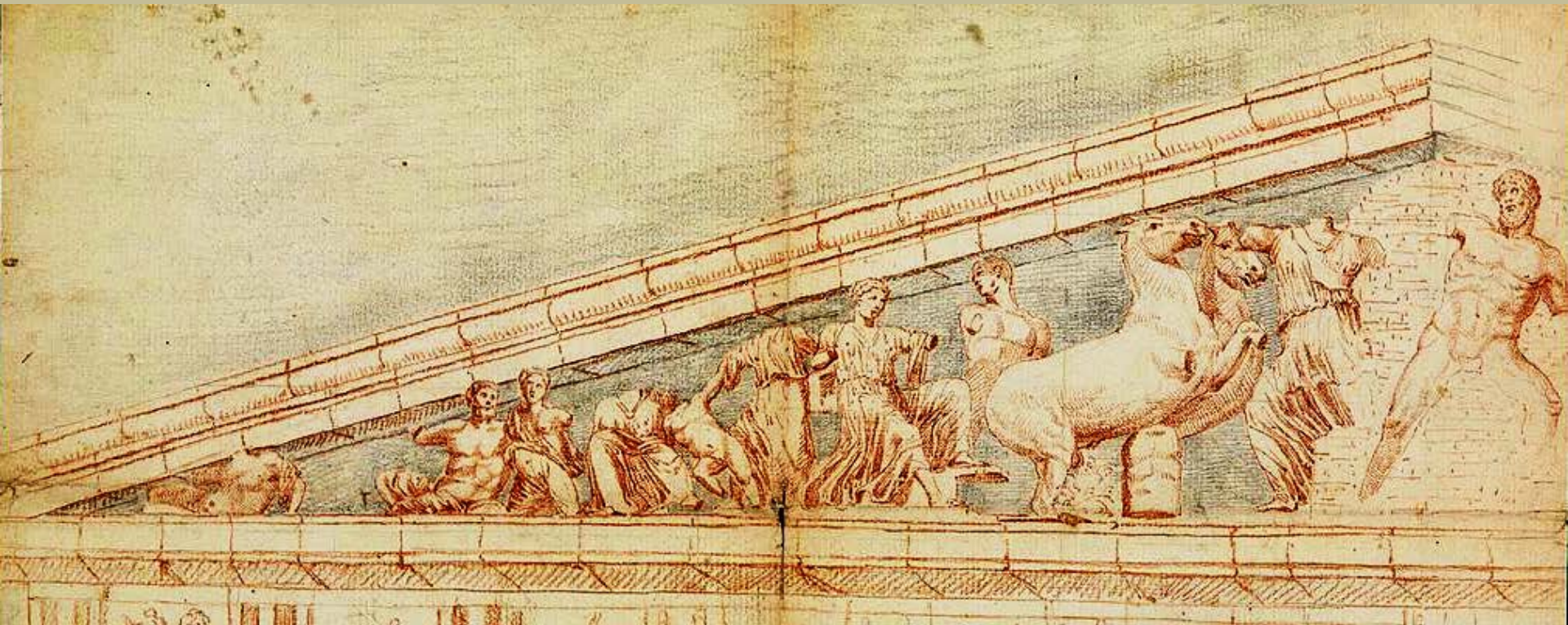
Londres, British Museum.



**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Fronton est : naissance d'Athéna (Léto, Dioné, Aphrodite et cheval de Séléné),
vers 440/432 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.**

- le fronton ouest

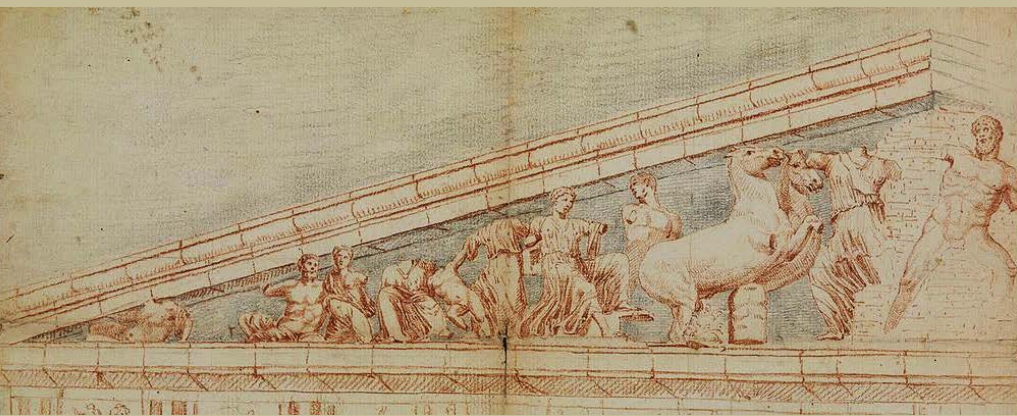




**Jacques Carrey (Troyes, 1649 – Troyes, 1726),
Fronton ouest du Parthénon, 1674, sanguine et crayon noir sur papier,
Paris, Bibliothèque nationale de France.**



**Jacques Carrey (Troyes, 1649 – Troyes, 1726),
Fronton ouest du Parthénon, 1674, sanguine et crayon noir sur papier,
Paris, Bibliothèque nationale de France.**









Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Fronton ouest : le Céphise,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.

**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Fronton ouest : Hermès,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.**



**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Fronton ouest : Athéna,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.**





**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Fronton ouest : Poséidon,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.**



Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Fronton ouest : Iris,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Paris, musée du Louvre,
et Londres, British Museum.



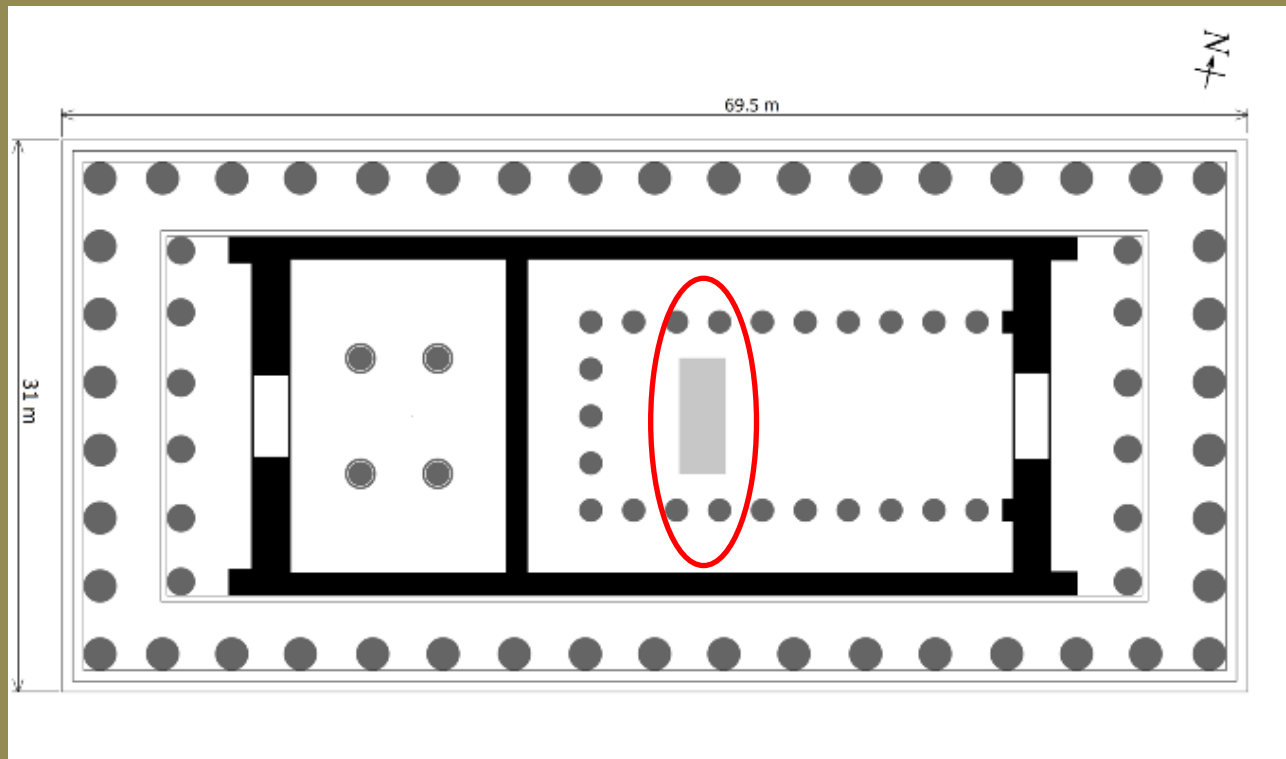
**Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Fronton ouest : Amphitrite,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.**



Athènes, Ve s. av. J.-C.,
Fronton ouest : Orythie,
vers 445/438 av. J.-C., marbre,
Londres, British Museum.



. la statue de culte



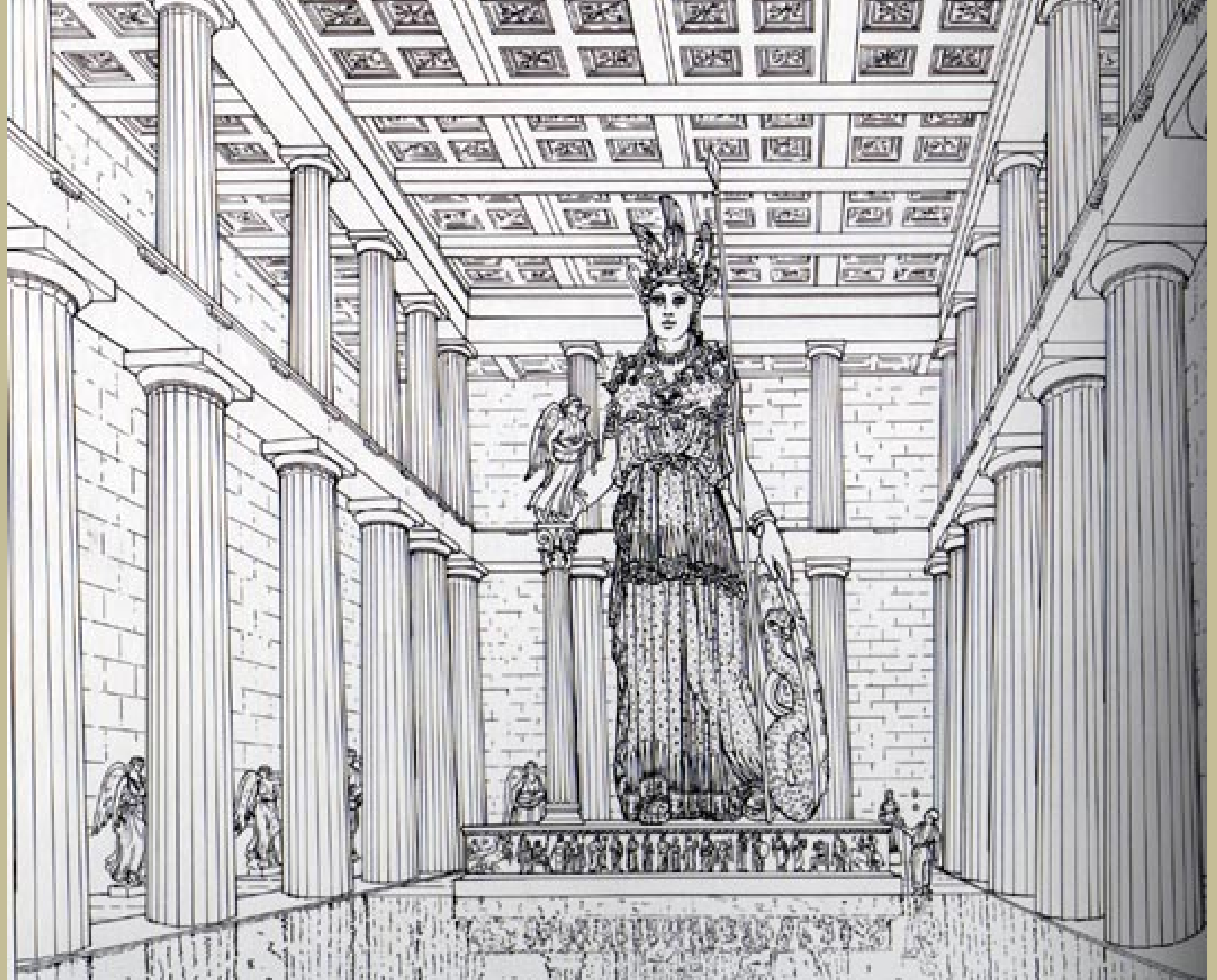




**Monde romain, IIe s.,
Bouclier d'Athéna Parthénos, d'après Phidias,
vers 150, marbre,
Moscou, musée Pouchkine.**

**Monde romain,
IIe s.,
Athéna Parthénos,
d'après Phidias,
vers 150, marbre,
Athènes,
musée national.**

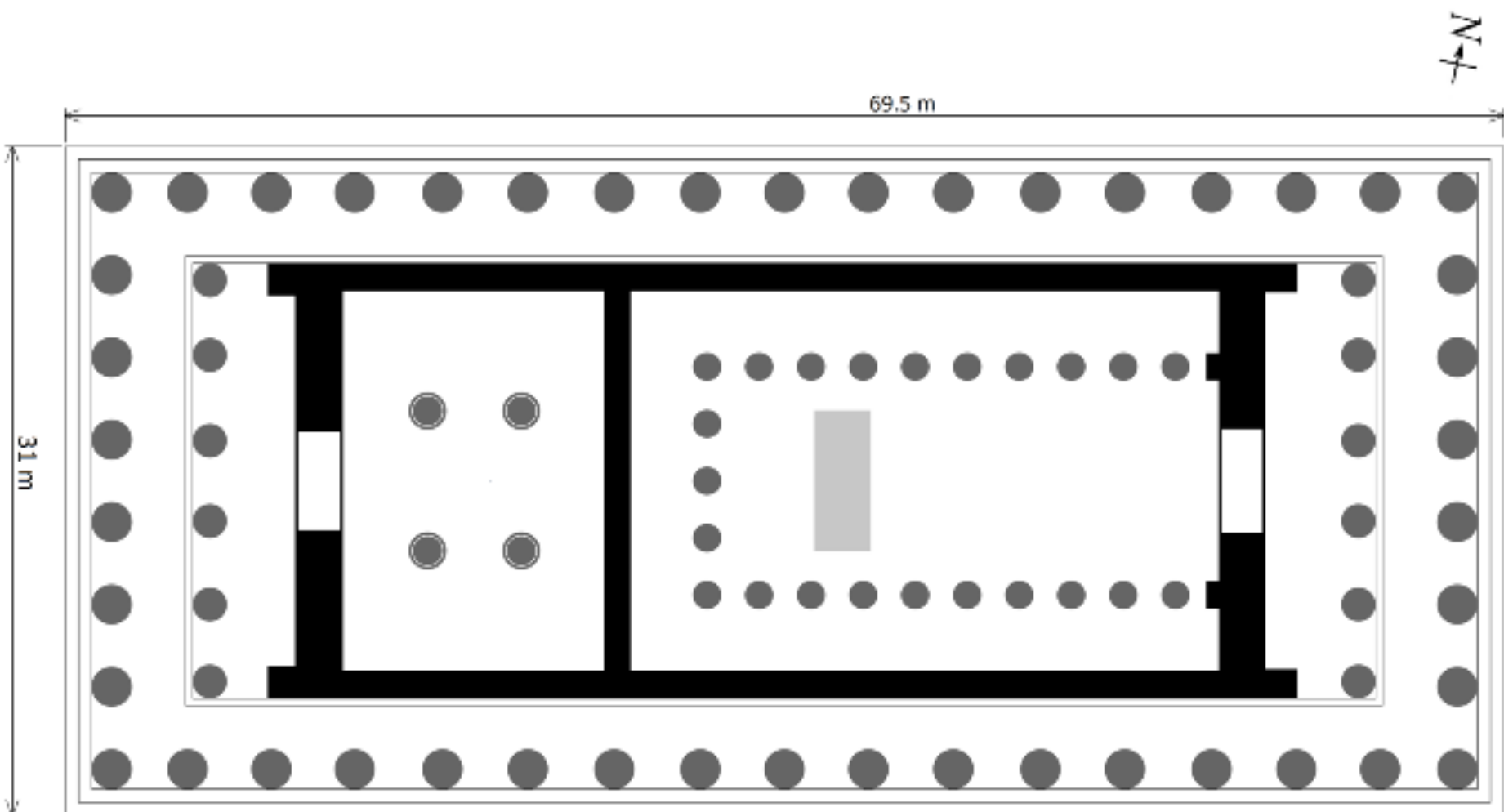






**Nashville,
copie du Parthénon,
1897.**









**Grèce,
fin du II^e s. av. J.-C.,
Aphrodite,
dite « Vénus de Milo »,
vers 120/110 av. J.-C.,
marbre,
Paris,
musée du Louvre.**

